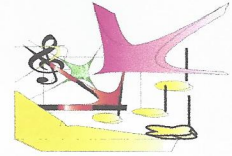


C-DUR KADENZ

Musikakademie Neuhof



C F G C

I IV V I

Stimmführungsregeln im strengen 4 stimmigen Satz

1. Besitzen zwei aufeinander folgende Akkorde einen gemeinsamen Ton, so bleibt dieser in der gleichen Stimme liegen.
2. Besitzen zwei aufeinander folgende Akkorde keinen gemeinsamen Ton, so schreiten Sopran und Bass in Gegenbewegung fort.

Lösung:

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung